

WIR PRÄSENTIEREN!

gute aussichten – new german photography



DELUXE

GUTE AUSSICHTEN

Im Frühsommer 2017 startet gute aussichten in Mexiko City
die internationale Ausstellungsreihe gute aussichten deluxe
in Kooperation mit dem Goethe-Institut Mexiko City

Unsere Kooperationspartner in Deutschland sind das Haus der Photographie,
Deichtorhallen, Hamburg und das Museum für Fotografie in Berlin.

gute aussichten deluxe wirft den Blick auf neue Werke ausgewählter Preisträger der Jahre 2004 bis 2016. Die Ausstellung öffnet anlässlich des Deutschen Jahres in Mexiko im Frühsommer 2017 erstmals ihre Tore. Sie zeigt fotografische Werke, installative Anordnungen, sowie Sound- und Videoinstallationen von 24 ausgewählten gute aussichten Preisträgern der letzten 12 Jahre, deren künstlerisches Schaffen sich in dieser Zeit herausragend entwickelt hat.

gute aussichten deluxe versammelt die absoluten Topp-Positionen aus dem Kreis unserer Preisträger und rückt die *shooting stars* der zeitgenössischen fotografischen Szene in Deutschland ins internationale Rampenlicht.

gute aussichten deluxe ist als Ausstellungsreihe konzipiert, die nach Mexiko City und Monterrey an weiteren internationalen Stationen sowie in Deutschland in Berlin und Hamburg gezeigt wird. In Portugal, Spanien, Japan und Korea wurden bereits Kontakte geknüpft und Gespräche aufgenommen. Weitere Ausstellungsorte sind in Planung. Es ist Teil unserer Philosophie, den Werdegang unserer Preisträger zu verfolgen und stets unser Anliegen, für besondere Talente auch eine besondere Bühne zu schaffen: gute aussichten deluxe!

gute aussichten deluxe zeigt Werke von

Nadja Bournonville, Georg Brückmann, Claudia Christoffel, Monika Czosnowska, Felix Dobbert, Sonja Kälberer, Katrin Kamrau, Alwin Lay, Kolja Linowitzki, Tamara Lorenz, Marian Luft, Sara-Lena Maierhofer, Thomas Neumann, Nicolai Rapp, Jewgeni Roppel, Helena Schätzle, Luise Schröder, Kathi Schröder, Sarah Straßmann, Stephan Tillmans, Markus Uhr, Anna Simone Wallinger, Christina Werner, Maja Wirkus.

Begleitet wird die Ausstellungsreihe von einem Fotoband in deutscher und englischer Sprache, der im Sieveking Verlag in München erscheinen wird. Für die internationalen Stationen sind dem Katalog Inserts mit den Textbeiträgen in der jeweiligen Landessprache beigelegt. Auf einer eigens dafür eingerichteten Website, einem Blog und in den Social Medias präsentieren wir alle Künstler & Werke und berichten über den Fortgang des Projekts.

Über uns

2004 wurde gute aussichten – junge deutsche fotografie, „der renommierteste Wettbewerb für junge Fotografen“ in Deutschland, (Der Spiegel, 29.1.2009) von Josefine Raab und Stefan Becht gegründet. Persönlichkeiten der Kunst- und Kulturszene in Deutschland wählen jedes Jahr unter den Hochschulabsolventen aller Universitäten und Akademien mit einem Studiengang Fotografie die **gute aussichten Preisträger** aus. International renommierte Fotografen und Künstler wie Andreas Gursky, Juergen Teller, Norbert Bisky, Thomas Demand, Annelies Strba, Juergen Klauke, Thomas Ruff, Thomas Struth, Hans Christian Schink, Paul Graham, der österreichische Filmemacher und Regisseur Ulrich Seidl und Herlinde Koelbl haben uns dabei unterstützt. In den letzten 12 Jahren organisierte gute aussichten mehr als 110 nationale und internationale Ausstellungen für seine Preisträger. Die private Initiative gute aussichten – junge deutsche fotografie erhielt im Mai 2015 den Status einer gemeinnützigen Gesellschaft.

gute aussichten deluxe ist ein Projekt der gemeinnützigen Gesellschaft **gute aussichten GmbH** mit Sitz in Neustadt an der Weinstraße.

www.guteaussichten.org

Abbildungen

(alle Motive sind nur mit Genehmigung der gute aussichten gGmbH und unter Angabe des Fotonachweises abdruckbar. Für Fragen wenden Sie sich bitte an: info@guteaussichten.org)

Abbildung 1

Nadja Bournonville, *Blindfell*, 2015

NB16- Basilisk, analoger Schwarz/weiß Print, 25x32 cm, 2015



Abbildung 2

Georg Brückmann, *Kundmannngasse 19*, 2015
Fine Art-Print, hinter Glas gerahmt, 105x140 cm



Abbildung 3

Sarah Straßmann, *Expanded Pictures*, 2012 bis 2016

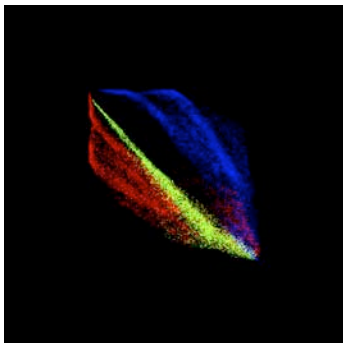
4 teiliges Forschungsprojekt, Fotografien/ interaktive Installation/ Videoloop/ Performance



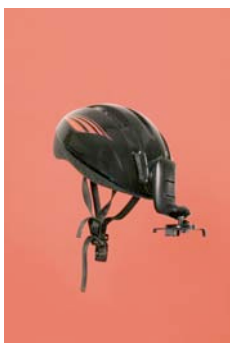
Teil I: DF Portrait Archiv



DF Portrait Archiv (Ausstellungsansicht, Bauhaus Musterhaus, Weimar, 2015) Rauminstallation, 1000 Lambda-Prints je 9x13 cm



Teil 3: Scatter Faces, 2014, Lambda-Print auf Alu-Dibond ca. 100x100 cm, gerahmt im schwarzen Schattenfugenrahmen



Teil 4: The Alphabet of Stereotypes, o.t. (helmet), 2015
Lambda-Print 30x45 cm, gerahmt

Abbildung 4

Thomas Neumann, aus der Serie *Mori*, 2013

Pigment-Print, analoge Großformat-Aufnahme, digitalisiert, in Holz gerahmt, 82 x 110 cm

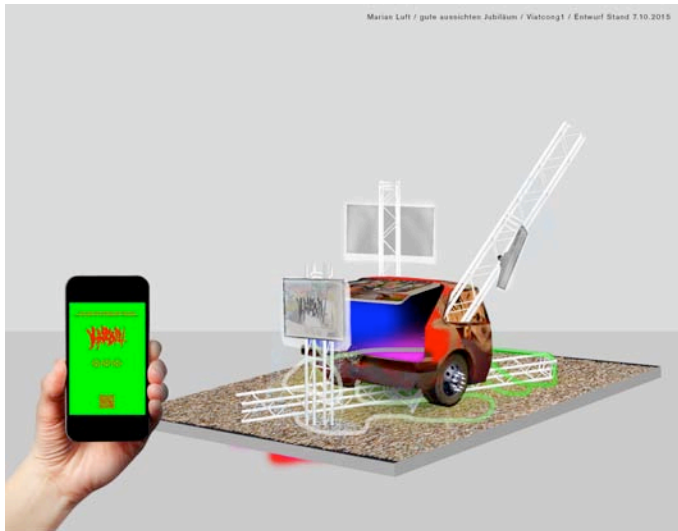


Abbildung 5

Marian Luft, *Viatcong 1*, 2017

Installation bestehend aus:

website <http://viatcong1.tumblr.com>; website <http://www.viatcong1.com>; webshop;
LED Acrylglas Panel; Acrylglas Index Buch; Theme Song; 1000 Sticker; 1 Tuning Sportwagenheck;
mit integriertem Sound, Wasserfall und Licht (in situ)



Installationsansicht (Modell)



Sportwagenheck (Modell)

Die Installation entsteht in situ

Abbildung 6

Felix Dobbert, aus der Serie *Edges*, ohne Titel (oT39), 2013
Fine Art-Print, auf Aluminium kaschiert, Schattenfuge schwarz, 130x108 cm

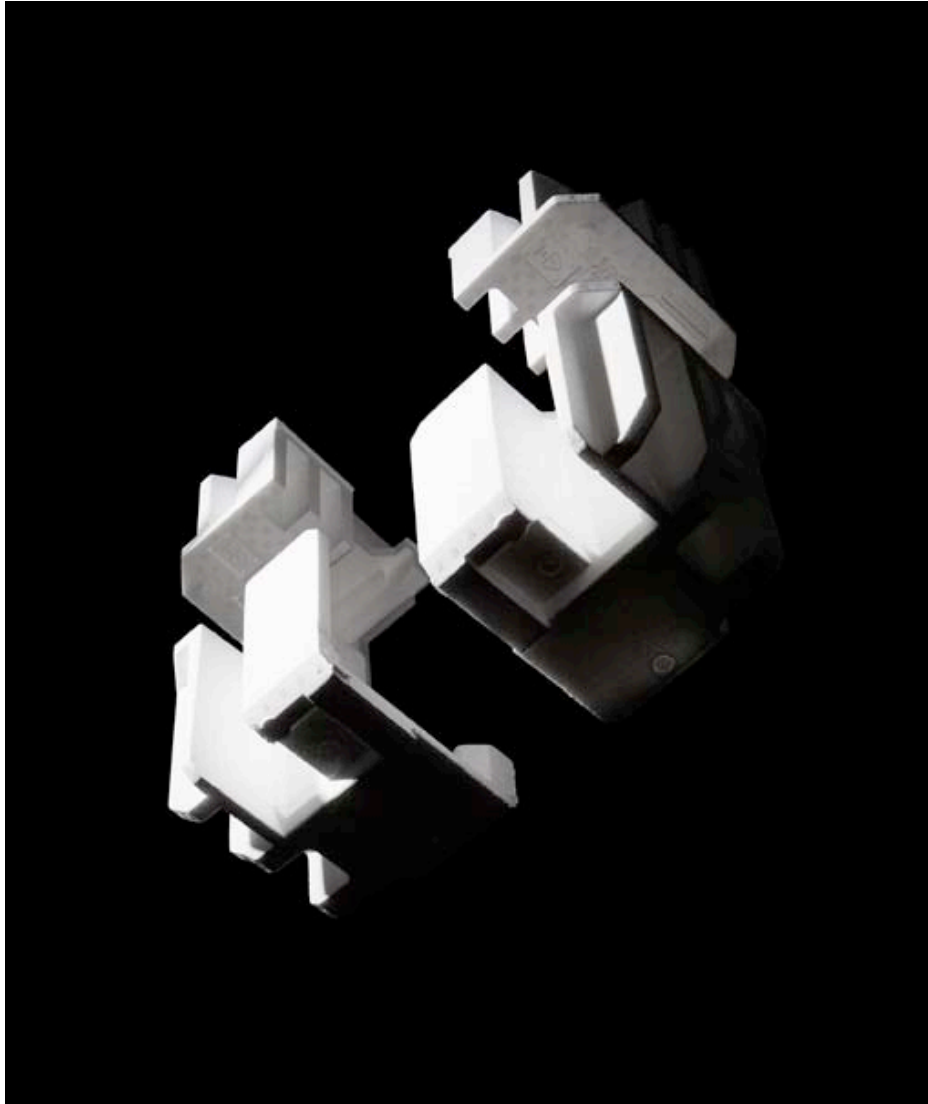


Abbildung 7

Luise Schröder, *Ein nationales Denkmal bestehend aus einem Brunnen mit einem versenkbaren Stein, auf dem jeden Tag eine frische Blume liegt*, 2013

Installation bestehend aus: HD-Video, 8:05 min (Projektion); HD-Video, 5:06 min/Loop auf Hantarex-Monitor, 6 weiße Klappstühle

Videostill



Installationansicht (Foto: Luise Schröder)



Abbildung 8

Nicolai Rapp, aus der Serie *Chicks, Rags, Hopes*, C6H602#4, 2015
Fine Art-Print, Bleichcreme, 70x90 cm



KONTAKT:
gute aussichten gGmbH
Stefan Becht & Josefine Raab
info@gute aussichten.org // josefine_raab@guteaussichten.org
www.guteaussichten.org